

TOERNOOIBOEK

OPLOSTOERNOOI in EDE op 18 april 2026

25 SCHAAKPROBLEMEN, MAT IN 2 ZETTEN

ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van de Edese Schaakvereniging

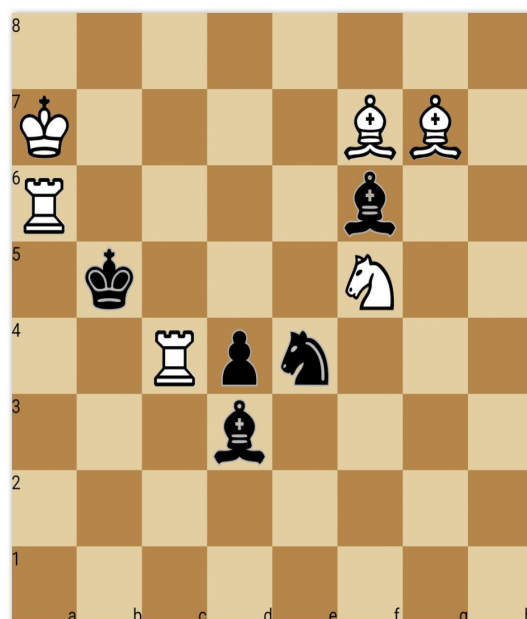
1925 – 2025

E.S.V.

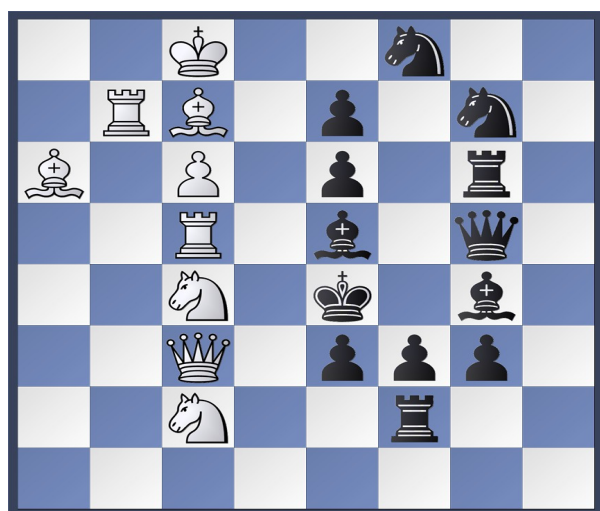


2

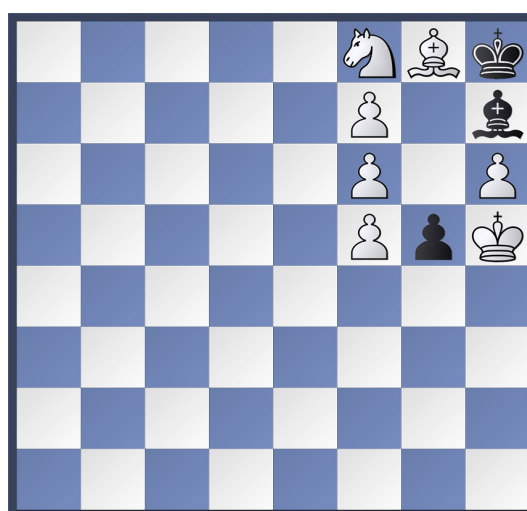
2



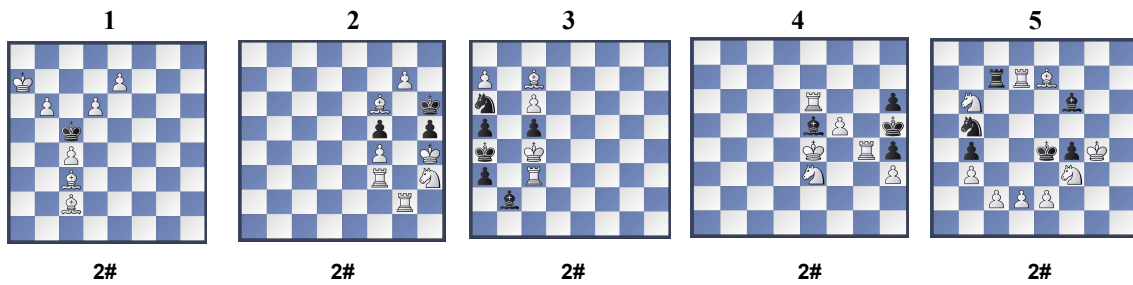
2



2



2



Componist: Alfred Gaasbeek. Tijdschrift YOUNG van Nationale Nederlanden juli 1974.

Nr. 1. **1. e8 (D)** Kxc4 2. Dc6 #
Kxd6 2. Lb4 #

Nr. 2. **1. g8 (T)** Kh7 2. Th8 # Bij promotie naar dame is het pat !

Nr. 3. **1. a8 (P)** will. 2. Pb6 #

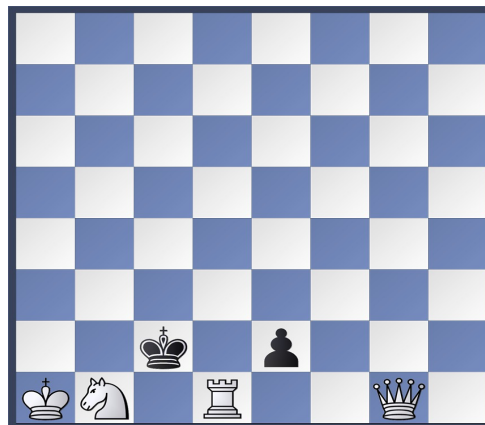
Nr. 4. **1. Pd5** afhankelijk van zwarte loperzet 2. Pf4# of Pf6#

Nr. 5. **1. Pd5** en zwart kan niet beide dreigingen 2. Pxf6 of 2. d3 tegelijk uitschakelen de verleiding 1. Lxf6 faalt op Tc5 !

F. Lindgren
Svenska Dagbladet 1928
Eerste Prijs Zweeds Schaakgenootschap

Nr. 6. **1. De3** dreigt 2. Dd3 en 2. Tc1
e1 (D) 2. Dd3
e1 (P) 2. Tc1
exd1 (D) 2. Dc3
exd1 (P) 2. Pa3
Kxd1 2. Dd2

De beide promoties in de eerste twee varianten pareren elk slechts één van beide dreigingen, zodat de tweede kan worden uitgevoerd.

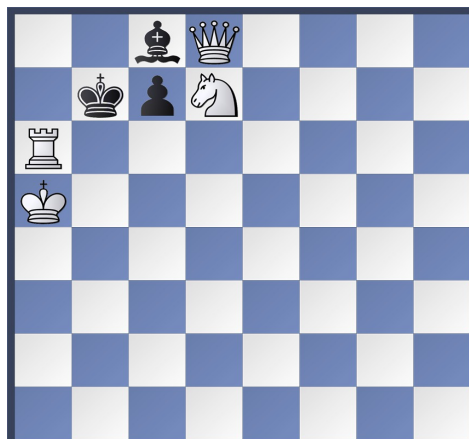


2#

A. Jacob
Vercernie Novosti 1963

Nr. 7 **1. Pb6** c6 (c5) 2. Dxc8
cxb6+ 2. Dxb6
L will. 2. Da8
Kb8 2. Dxc8
Kc6 2. Dd5

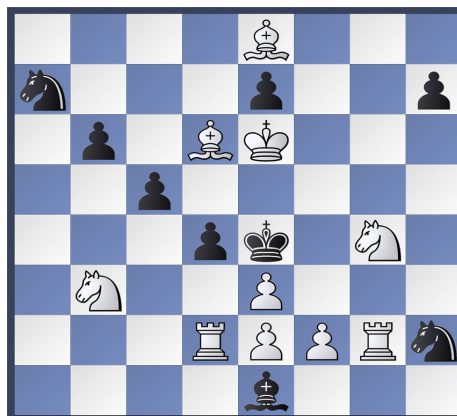
De sleutelzet geeft twee vluchtelden prijs, offert het paard en laat schaak toe. Het klaarliggende 1. ...c6 (c5) 2. Db6 maakt plaats voor krachtiger pionspel.



2#

Nr. 8. **1. Tg3** 2. Pxd2
 Lxf2 2. Pxf2
 Pa7 ∞ 2. Lc6
 Pf1 2. f3
 Pf3 2. exf3
 Pxd4 2. Txd4
 b5 2. Pxc5
 c4 2. Txd4
 d3 2. exd3
 dxh3 2. Txe3
 h6/h5 2. Lg6

Jan van Woerden 1996
 Inzending voor Nationale Oploswedstrijd

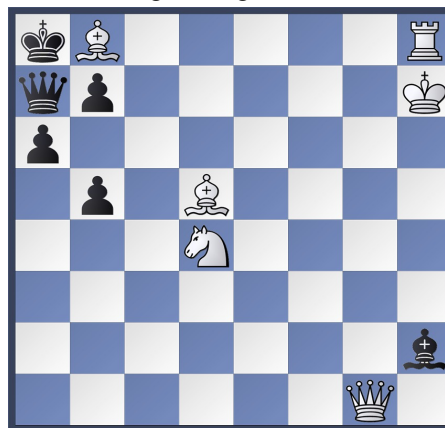


2#

De sleutelzet is een tempozet.
 Nu is elke zet van zwart een verzwakking.
 1. Pxd2 ? dan Lxf2 en geen mat.

C.J.R. Sammelius
 Limburgsch Dagblad 1941

Nr. 9. **1. Pc6** dreigt 2. Dxa7
 Db6 2. Lc7
 Dc5 2. Ld6
 Dd4 2. Le5
 De3(f2) 2. Le5
 Df2 2. Lf4
 Dxd1 2. Lg3
 Dxb8 2. Da7 zwarte dame is gepend
 Lxg1 2. Lxa7
 b6 + 2. Pxa7
 de verleiding 1. Pxb5 faalt op Dc5 !

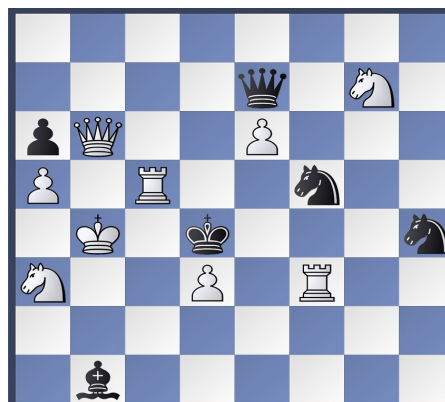


2#

In dit probleem wordt een dreigende sleutelzet uitgevoerd.
 Hier moeten de zetten worden nagegaan, die een verdediging tegen de dreiging vormen.
 De sleutelzet laat niets te raden: "Als je niks doet sla ik je dame en sta je mat!"
 We zien, dat de dreiging niet zo belangrijk is als het aardige samenspel van de zwarte dame en Lb8:
 dat is de eigenlijke inhoud van het schaakprobleem.
 1. Dxb8 2. Da7 Er valt over te redetwisten of dit een "nieuwe" verdediging is; de dame speelt
 wel weg en kan niet geslagen worden; dat deze verdediging door zelfpenning niet effectief is,
 verandert niets aan het beginsel.

Jan van Woerden/Alfred Gaasbeek
 21e Federatie Denksporttoernooi Ede 1992

Nr. 10. **1. Db5** dreigt 2. Dc4
 Db7 2. Tc4
 Dxc5 2. Dxc5
 Dxe6 2. Pxe6
 La2 2. Pc2
 Lxd3 2. Dxd3
 Pd6 2. Td5
 Pe3 2. Tf4
 Pxf3 2. Pxf5
 axb5 2. Pxb5



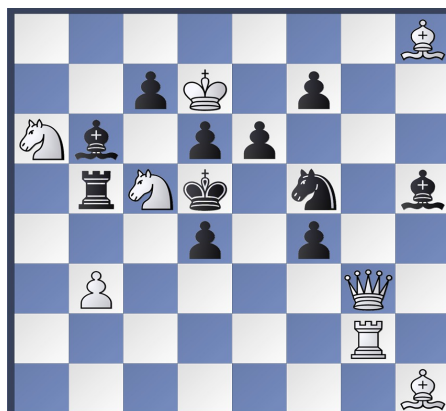
2#

Jan van Woerden
Schach-Aktiv 9/1991

- Nr. 11. **1. De3** dreigt 2. De4
fxe3 2. Tg4
dxe3 2. Td2
Pxe3 2. Tg5
Txc5 2. Pb4
Lxc5 2. Pxc7
dxc5 2. De5
Pg3 2. Dxd4
Lf3 2. Dxf3
Txb3 2. Dxb3

de verleidingen

1. Dd3 faalt op dxc5 !
1. Dxf4 faalt op Txb3 !



2 #

Commentaar in Schach-Aktiv.

De sleutelzet 1. De3 werkt als hevel om de zwarte verdediging te slopen. Omdat 1. Dd3 en Dxf4 falen moet wit tot een drievoudig dameoffer besluiten. Na het slaan van de dame volgt steeds een batterij met de witte toren en loper. Ook paard c5 kan 3 x geslagen worden. En er zijn nog 3 andere varianten.

Jan van Woerden
Reformatorsch Dagblad 4/1991

- Nr. 12. **1. exd3** dreigt 2. Pe6
Tf6 2. Lxe5
Txe8 2. Pf5
Pxd3 2. Txd3
Pxc4 2. dxc4
Pxc6 2. Pxc6
Pxd7 2. Dxd7
Pf7 2. Pf5
Pg6 2. dxe4
Pxc4 2. dxe4
Pf3 2. Txe4

de verleidingen

1. cxd3 faalt op c2 !
1. De6 faalt op Texf4 !
1. Ld5 faalt op Pxd7+



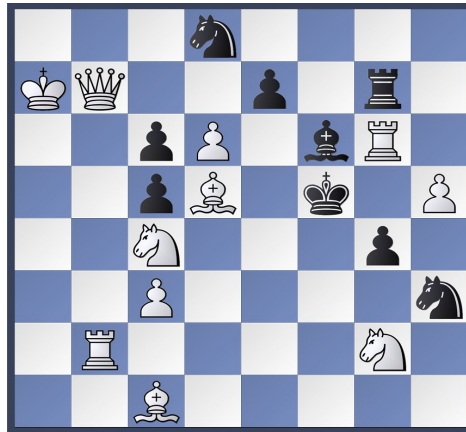
2 #

Commentaar in Reformatorsch Dagblad. Redacteur rubriek is Henk Prins.

Met de sleutelzet is de dreiging Pe6 werkelijkheid geworden. Het sleutelstuk dekt namelijk c4, dus wit mag ongestraft in de loperlijn g8–c4 gaan staan. Tevens laat van Woerden een paardwiel zien. Als het zwarte paard e5 weggaat, dan kan wit zijn dreiging niet uitvoeren. Maar geeft op andere wijze mat. Een mooi werkstuk.

Jan van Woerden
Sinfonie Scacchistiche april 1995

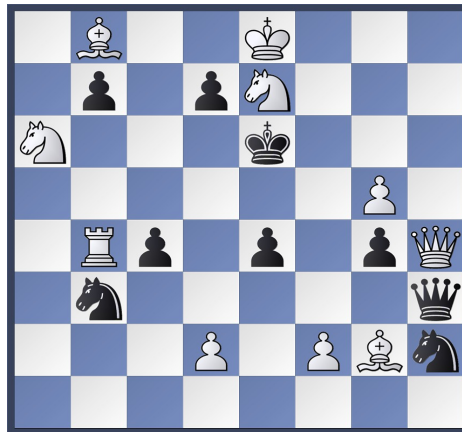
- Nr. 13. 1. **Te2** dreigt 2. Db1
 exd6 2. Pxd6
 e6 2. Le4
 e5 2. Pce3
 Pxb7 2. Le6
 Pf2 2. Txf2
 Pf4 2. Pge3
 Pg5 2. Ph4



2 #

Jan van Woerden
3e Prijs Belgisch Schaakbord/Echiquier Belge 1988/1989

- Nr. 14. 1. **d4** dreigt 2. d5
 exd3 2. Ld5
 cxd3 2. Txe4
 Dd3 2. Dh6
 Pxd4 2. Pc5
 d6 2. Pc7
 d5 2. Tb6



2 #

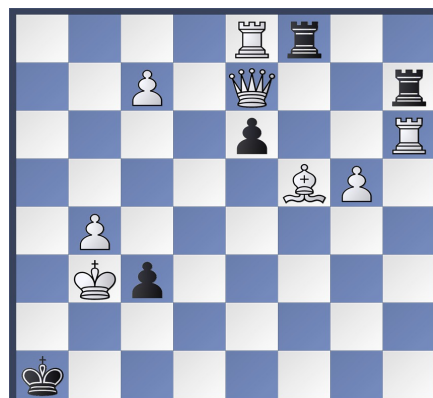
de verleidingen

1. f4 faalt op g3 !
 1. Lxh3 faalt op d6 !
 1. Lf4 faalt op bxa6 !

In eerste instantie was het schaakprobleem gewaardeerd op 6e Eervolle Vermelding. Na onderzoek door Hans-Dieter Leiss bleken de meeste schaakproblemen geanticiepeerd, dus een voorganger te hebben. Oók waren de prijswinnende schaakproblemen geanticiepeerd. Jan van Woerden schoof op naar de 3e prijs. Het schaakprobleem om op te lossen is gespiegeld ten opzichte van het originele schaakprobleem. Dit om misverstanden te voorkomen bij het opschrijven van de oplossing.

Jan van Woerden
Ladder Schakend Nederland 1985

- Nr. 15. 1. **Df6** dreigt 2. Dxc3
 exf5 2. Te1
 e5 2. Da6
 Txf6 2. Ta8
 Txc7 2. Th1
 de verleidingen
 1. Dd6, Dd8, De6 en Te6 falen op c2 !
 1. Dg7 faalt op Txf5 !



2#

Jan van Woerden / Henk Prins
The Problemist september 1990

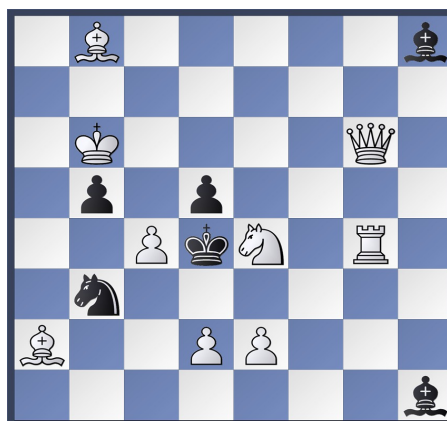
Nr. 16. 1. Df7 dreigt 2. Dxd5
 bxc4 2. Df2
 dxc4 2. Dd7
 Kxc4 2. Pd6
 Pxd2 2. Df2

de verleidingen

1. Dc6 en Dd6 falen op bxc4 !
 1. Df5 en Dg5 falen op Le5 !
 1. Dg8 faalt op Pxd2 !

Commentaar The Problemist.

A real teaser for solvers. Nice open setting
 and quite difficult. Trie 1. Df5 the most deceptive.



2#

Jan van Woerden
Reformatorsch Dagblad februari 1999

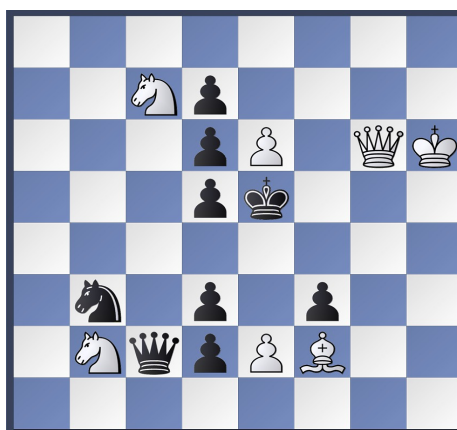
Nr. 17. 1. exf3 dreigt 2. Dg5
 Pd4 2. Lg3
 Dxc7 2. Pxd3
 Kf4 2. Df6

de verleidingen

1. Kg5 faalt op dxe2 !
 1. e3 faalt op Dc4 !
 1. exd3 faalt op Dxc7 !
 1. e4 faalt op dxe6 !

Commentaar Reformatorsch Dagblad.

De componist laat ons opnieuw genieten van een
 verleidingstweezet. De oplossing kan in vier valstrikken
 vallen.



2#

Jan van Woerden
Deutsche Schachblätter juli 1991

Nr. 18. 1. Pxd4 dreigt 2. Te6
 Pb4 2. De1
 Pe7 2. Pd7
 Pxd4 2. Txd5
 Pd8 2. Txd5
 Dc8 2. Pxc6
 Lxf5 2. Txf5
 Pf2 2. Dg3
 Te7 2. Dxf6

de verleidingen

1. Pg7 faalt op Dc8 !
 1. Pd8 faalt op Pf2 !
 1. Dxc4 en Dh6 falen op Ld2 !



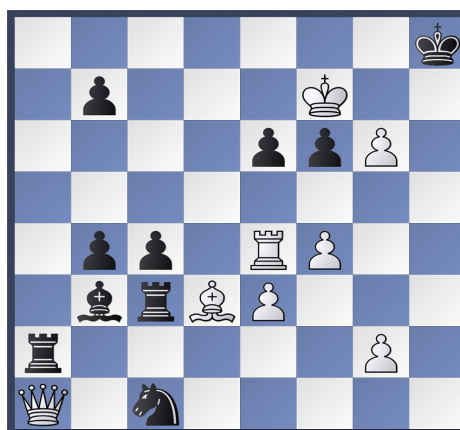
2#

Commentaar Deutsche Schachblätter.

Thematische verleidingen. Met een ruimingszet door het paard.
 Twee verdedigen met zwarte paard van c6 met beschadiging van de verdediging.
 Namelijk blokkering looper a5 en toren f7.
 "Für einen Zweizüger überdurchschnittlich schwierig". "Wunderschöne Abspiele".

- Nr. 19. **1. Txc4** dreigt 2. g7
 Txd3 2. Dxf6
 Pxd3 2. Dh1
 f5 2. Tc8 (Tc3 is gepend)
 Txg2 2. Da8

Jan van Woerden
 Reformatorisch Dagblad december 1997



2#

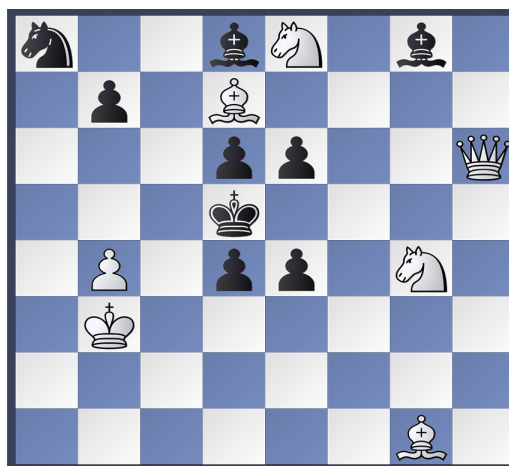
- de verleidingen
 1. Txe6 faalt op cxd3 !
 1. Td4 faalt op Txd3 !
 1. Te5 faalt op f5 !
 1. f5 faalt op Ld1 !

Commentaar Reformatorisch Dagblad.

Een schitterend probleem voor oplossers. Met vier verleidingen. Waarvan Td4, Te5 en Txe6 zelfs 2 dreigingen geven.

Jan van Woerden
 Die Schwalbe februari 1994

- Nr. 20. **1. Dh8** dreigt 2. Dxd4
 e5 2. Dxxg8
 e3 2. Dh1
 Lf6 (b6) 2. Pe(x)f6



2#

- de verleidingen
 1. Dd2 faalt op d3 !
 1. Df6 faalt op Lb6 !
 1. Dg7 faalt op e3!
 1. Df8 faalt op Le7 !
 1. Lc8 faalt op Kc6 !

Commentaar Die Schwalbe.

Daß hier ein 3 x 3 Zagorujko drinsteckt, war der Stellung anfangs nicht anzusehen. Klar begründeter Auswahlsschlüssel.

Definitie Zagorujko-thema: <https://www.probleemblad.nl/index.php/probleemschaak/themas>

In ten minste 3 fasen matverandering in minstens 2 varianten.

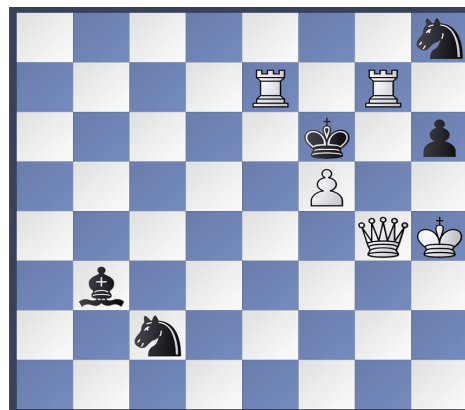
In het schaakprobleem van Jan van Woerden als volgt uitgewerkt:

- | | | | | | |
|------------|----------|------------|----------|------------|----------|
| 1. Dd2 e3 | 2. Dg2 # | 1. Df6 e3 | 2. Df3# | 1. Dh8 e3 | 2. Dh1 |
| 1. e5 | 2. Pe3# | 1. e5 | 2. Dxd6# | 1. e5 | 2. Dxxg8 |

Zagorujko schaakprobleem.

Ottavio Stocchi (18-09-1906/04-03-1964)
 Raccolta Completa dei 933 Problemi di Ottavio Stocchi 1995

In dit schaakprobleem zijn de thematische verdedigingen 1. Pg6+ and 1. Le6. In de stelling is geregeld dat op 1. ... Pg6+ 2. Dg6 mat volgt en op 1. Le6 2. Txe6 mat. De poging 1. Df4 ? (dreigt 2. De5) verlaat de genoemde mats en verandert het spel in 1. Pg6+ fxg6 mat en 1. Le6 2. fxe6 mat. Maar 1. Pf7 weerlegt de poging. De sleutelzet 1. De4 ! (dreigt De5) vervangt de mats in nieuwe mats. Na 1. Pg6 2. Txg6 mat en na 1. Le6 2. Dxe6 mat. En na 1. Pf7 2. Tg6 mat. De 3 gedeelten zijn verbonden door de terugkerende witte slagzetten op g6 en e6 door verschillende witte stukken. Het voorbeeld geeft de Zagorujko weer in de basis 3 x 2 vorm: 3 fasen (1 beginstand + 1 poging + 1 oplossing) + 2 verdedigingen. Het thema is genoemd naar de Russische schaakprobleemcomponist Leonid Zagorujko, die in de jaren 1950 enkele opmerkelijke voorbeelden bedacht.



20 A

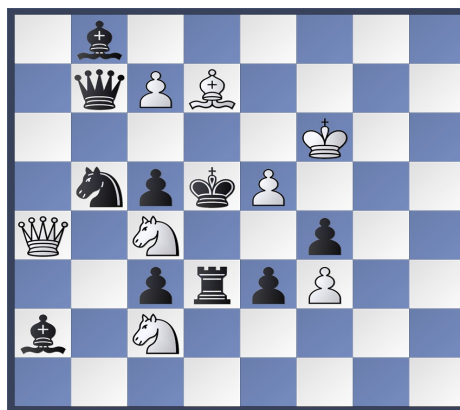
2#

5 + 5

Sam Loyd
New York Albion, juli 1858.

- Nr. 21. 1. **Da8** dreigt 2. Pb6
Kxc4 2. Dxa2
Lxc7/a7 2. Dg8
Lxc4 2. Dxb7
Dc6+ 2. Le6

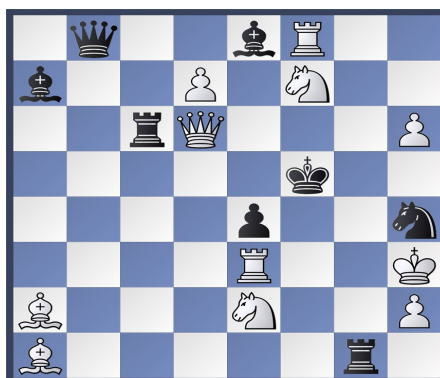
Sam Loyd: Pinning is one of the most subtle and variable tricks known to the art. In this problem the piece pinned is still free to capture or give check.



2#

Jacobus Haring
4e prijs British Chess Federation 1960

- Nr. 22. 1. **Tg3** dreigt 2. Le6
Txg3 2. Pxd3
Lxd7 2. Pd8
e3 2. Dd3
D (T) x d6 2. Pxd6
Ld4 2. Pxd4
Db2 2. Df4
Db3 2. De5
Tc3 2. De6
Tc4 2. Df6
Txa1 2. Tg5



2#

Zoals Jacobus Haring in "schaak..., maar raak" beschrijft, speelt lijnenspel in dit probleem een rol. Wit bezet met de sleutelzet een lijn waardoor hij de kans schept, met loper a2 op e6 met te geven. Zwart kan dit verhinderen door de lijn a2-e6 of de lijn a1-f6 te versperren, maar we zullen zien, dat daardoor zwarte verzwakkingen optreden. Een aantal andere facetten als dual-vermijding speelt hierbij

een rol. Dat is het vermijden van meerdere mogelijkheden van matzetten na een zet van zwart.

1. Lxd7 2. Pd8 zwart tracht e6 te verdedigen maar geeft daarmee wits batterij een kans, ondanks het feit, dat Db8 het staartstuk dreigt te nemen.

1. e3 2. Dd3 zwart maakt weliswaar een gaatje voor zijn koning, maar opent daarbij vrijgevig de diagonaal d3-f5

Lijnenspel:

1. Db2 2. Df4 een poging tot afsluiting van a1-f6 maakt de aanvalslijn d6-f4 effectief

1. Db3 2. De5 de zwarte dame verspert de andere loperlijn maar maakt daarbij de lijn d6-e5 vrij

1. Tc3 (en Tc4) 2. De6 deze pogingen van zwart maakt de zesde lijn vrij

1. Txa1 2. Tg5 2. hoewel niet tot de versperringen behorend, neemt de zwarte toren het effect van de lijn a1-f6 weg door de loper te nemen; daarbij komt de g-lijn vrij

Nr. 23. 1. Td4 +

Een stoute sleutelzet. Een schaakgevende zet bij een tweezet is heel ongewoon. De toren kan 6 keer worden geslagen.

6 fraaie varianten.

Op 1. Kxd4 volgt 2. Td3

op 1. Dxd4 volgt 2. Da8

op 1. Txd4 volgt 2. Dxc5

op 1. Lxd4 volgt 2. Dd6

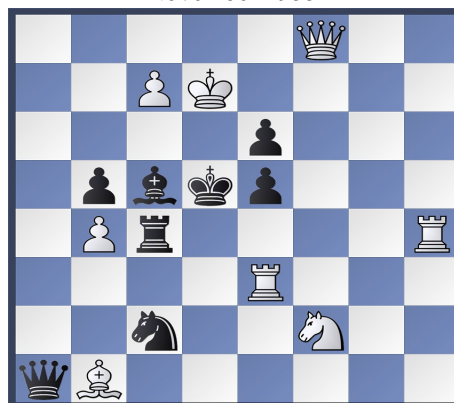
op 1. Pxd4 volgt 2. Le4

op 1. exd4 volgt 2. Df3

Commentaar oplossers in 1955:

De laatste kans! In arren moede gaf ik maar eens schaak! Deelnemers aan de Ladder loste de schaakproblemen uit het Bondsblad thuis op en stuurde de oplossing in.

H. Faust
Probleemrubriek/Ladder
Tijdschrift van de KNSB
November 1955



2#

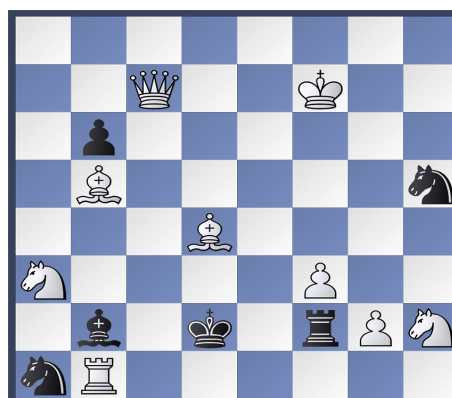
Nr. 24. 1. g2-g4

- Op 1. Txf3 volgt 2. Pxf3
 op 1. Txb2 volgt 2. Dxb2
 op 1. Te2/f1/g2 volgt 2. Pf1
 op 1. Lxa3/c3 volgt 2. Dxc3
 op 1. Lxd4/c1 volgt 2. Dc1
 op 1. Pc2/b3 volgt 2. D(x)c2
 op 1. Ph5 will. volgt 2. Df4

de verleidingen

1. Dc4 faalt op Pf4
 1. g3 faalt op Txb2
 1. Kf8 faalt op Lxa3
 1. Lxf2 faalt op Pg3
 1. Tg1/h1 faalt op Tf1
 1. Txa1 faalt op Lxa1

A.C. White
 Westminster Gazette 1917



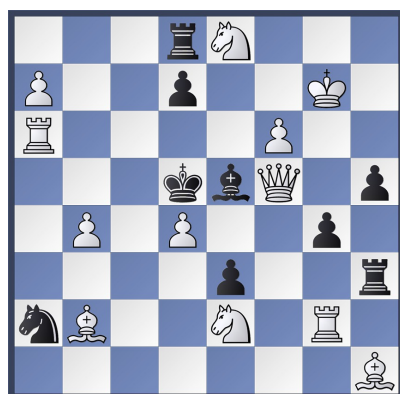
2#

Alain Campbell White (3-3-1880/24-4-1951) was een kundig componist, maar zijn bekwaamheid als zodanig werd overschaduwd door zijn andere werkzaamheden op het gebied van schaakproblemen. In 1905 publiceerde hij "Chess Lyrics, a Collection of Chess Problems by A.F. Mackenzie". Dit werd het eerste deel van de erop volgende "Christmas Series", die White elk jaar omstreeks Kerstmis liet drukken en verspreiden onder honderden probleem-samenstellers en probleemvrienden; en dit door de jaren heen tot 1936, toen het laatste deel "A Genius of the Two-Mover", een verzameling van Comins Mansfield's problemen, deze prachtige serie besloot. Enige van deze delen waren geheel door White samengesteld, terwijl hij voor andere de medewerking had van vele vooraanstaande ontwerpers en probleemvrienden.

Een andere van White's uitmuntende bijdragen aan de vooruitgang van de probleemkunst was zijn studie in de classificatie van thema's, die hij in 1908 begon. Deze vorderde zozeer, dat hij twee jaar later de eerste vruchten van zijn onderzoek publiceerde in een serie artikelen in de "British Chess Magazine", onder de titel "First Steps in the Classification of Two-Movers", die hij in 1911 in boekvorm uitgaf. "The Good Companion Two-Mover (1922) en "Simple Two-Move Themes" (1924) waren uitvoeriger verhandelingen over de classificaties van thema's.

White's geclassificeerde verzameling van problemen bleef groeien, totdat ze na meer dan tweehonderd duizend posities bereikt te hebben in 1926 naar Engeland werd overgebracht, waar George Hume de zware taak van conservator op zich nam. Na Hume's overlijden in 1936 werd de collectie onder supervisie gesteld van de "British Chess Problem Society". Daarna wist White nog diverse probleemboeken te publiceren.

A.C. White
 Les Tours de Force
 1906



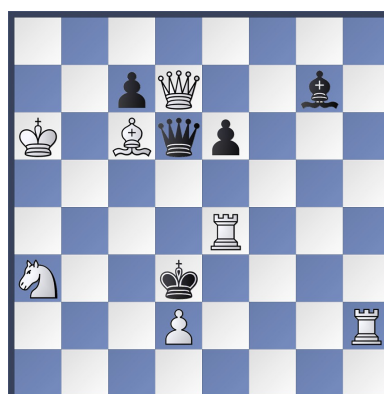
24A

2#

1. Dd3 dreigt 2. dxe5
 1. Lxd4 2. Dxd4
 1. Lb8 2. axb8 (D/L)
 1. Lc7 2. Pxc7
 1. Ld6 2. Txd6
 1. Lf4 2. Pxf4
 1. Lg3 2. Th2
 1. Lh2 2. Tg3
 1. Lxf6 2. Pxf6

Na 8 loperzetten volgen er 8 verschillende mats.

A.C. White
 1e prijs 7e Meredith Toernooi Good Companions
 mei 1918



24B

2#

1. Tb4 afwachtende zet
 Op Dxd7 volgt 2. Le4
 op Dd5 volgt 2. Lb5
 op Dd4 volgt 2. Tb3
 op e5 volgt 2. Dh3
 op L will. volgt 2. Dh7

de verleiding

1. Ta4 faalt op Dd4
 1. Tc4 faalt op Dd5

Nr. 25. 1. Pc6 dreigt 2. Tc5 en Dxb5

Beide dreigingen uitschakelen lukt alleen met:
Txd5 maar dan 2. Pxa5
op Kxd5 volgt de dreiging 2. Dxb5

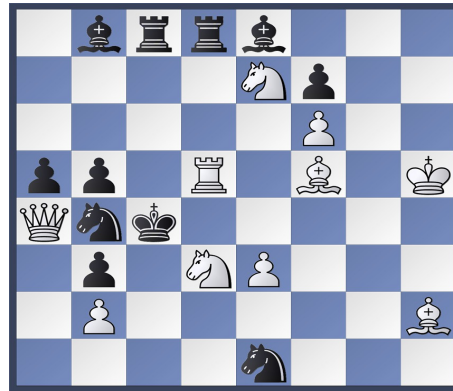
Het gaat vooral om de verleidingen:

- 1. Lc7 faalt op Txd5 !
- 1. Ld7 faalt op Tc5 !
- 1. Ld6 faalt op Pf3 !

Een variatie op de Loydse "orgelpijpen".

De vier stukken op de achterste lijn geven hier niet de bekende Grimshaws, maar wit moet zorgvuldig kiezen waar er een Novotny van te maken valt. Grimshaw is wederkerige interferentie van toren en loper op hetzelfde veld, zonder offer op het interferentieveld (snijpunt van beide lijnen). Novotny is wederkerige interferentie van toren en loper op hetzelfde veld, met offer op het interferentieveld (snijpunt van beide lijnen).

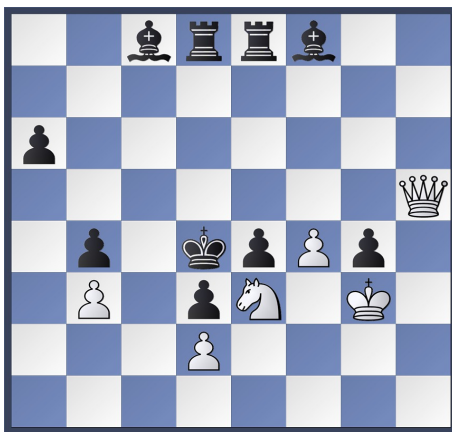
F.W. Nanning
3e prijs
100e Thematoernooi 1956
Nederlandse Bond van
Probleemvrienden



2#

Hieronder 2 schaakproblemen (Loyd's Organ Pipes) van Sam Loyd.

Boston Gazette, 1859



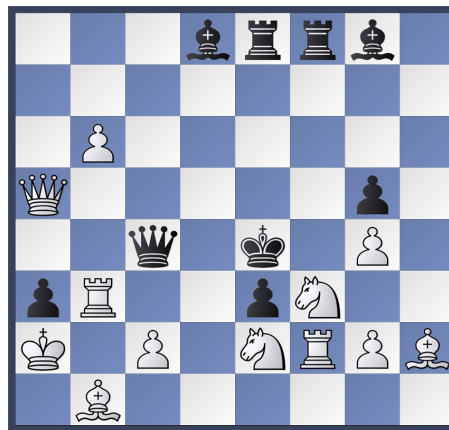
25A

2#

1. Da5 afwachtende zet

- Lb7/f5/Td7/Te6
- Ld7/Ld6/Td5
- Le6/Le7/Te5
- Lc5
- Lg7/Lh6/Te7
- Td6
- 2. Pf5
- 2. Dd5
- 2. De5
- 2. Da1
- 2. Db4 of b6
- 2. Dxb4

L'Univers Illustré 1867



25B

2#

1. Dc5 afwachtende zet

- Dxc5
- Dxb3
- Dd3
- Dxe2/d4
- Dd5/d4
- Dxc2
- Dc3
- exf2
- Lxb6/c7/Te7/Tf6
- Le7/Le6/Te5
- Lf6/Lf7/Tf5
- Ld5
- Lh7/Te6/Tf7
- Tf4
- Txf3
- 2. c4
- 2. cxb3
- 2. cxd3
- 2. Dd4
- 2. Dxe3 of Pc3
- 2. Lxc2
- 2. Pxc3
- 2. Pd2
- 2. Pxd5
- 2. Df5
- 2. De3
- 2. Dxc4
- 2. Pg3
- 2. gxf3

Alain C. White (1880-1951): "Ik weet niet meer wie de Duitse criticus was die Loyd's beroemde tweezet met zwart interferentie-schema de Orgelpijpen noemde, maar het is een erg geslaagde omschrijving". Het was George Schnitzler. "De vier zwarte stukken hebben de waardigheid en symmetrie van een orgel staand tegen de wand van een grote ruimte. Waarbij statig publiek luisterde naar de nieuwe melodieën van Johan Sebastian Bach als hij speelde bij het hof van Weimar. Origineel waarschijnlijk met Kg3 en pion d2 verwisseld.

Dr. Steven Dowd: Loyd's original problem went through many variations, the best of which I show here. Loyd himself first designed it as a three-mover with what he later himself called a "useless" rook sacrifice and revised it; a new version is based mostly on the one produced many years later by the Dutch problemist Jan Hartong with the added black pawn on a7 to prevent a dual (after 1. Lg7/Lh6/Te7) that most modern problemists would find disturbing.

Oplossingen schaakproblemen op voorblad:

“E S V” van Jan van Woerden.



“E” 1. Dxc4 dreigt 2. Dxb4 of axb4
Txc4 2. Pxc4
Txb2 2. Dxc7
bxa3 2. Dxa4
Pxa6 2. Dxa6

“S” 1. Pe3 Lxg2 2. Txf4
Lxf5 2. Pxf5
Lg4 2. Txf4
Pxc2/6 2. Th5

“V” 1. Lf8 dreigt 2. Tb4
Lxc4 2. Le8
Le7 2. Pxd4
Pc5(d6) 2. Pd6

“10” van Jac. Haring

1. Tb4 dreigt 2. Pd6
Kf4 2. Pb4xe3
Kf5 2. Dxe5
Ld4 2. Dxd4

“0” van M. Bijpost

1. f x g6 (e.p) Lg6+ 2. Pxc6
Lxg8 2. g7

De laatste zet van zwart kan alleen maar g7-g5 geweest zijn.
Dan is en passant met pion f5 dus toegestaan.

“100” van Jac. Haring op achterblad. 1. Db3 dreigt 2. Dxc4 1. ... Kd3 2. Lb1 1. ... Kd5 2. Db7
1. ... Pb6/d5 2. Dc2 1. ... P∞ 2. Dd5

Verantwoording.

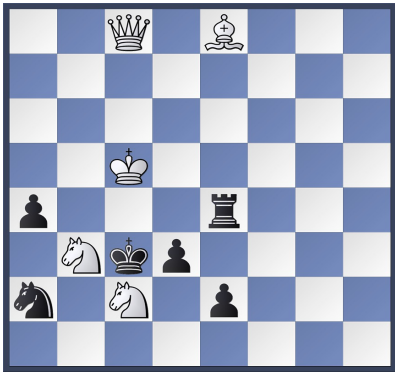
- 1 t/m 5 Alfred Gaasbeek: Tijdschrift Young Nationale Nederlanden, juli 1974, blz. 7.
6. F. Lindgren: Russ Schaakminiaturen uit vele landen van Colin Russ nr. 62 blz. 78.
7. A. Jacob: Russ Schaakminiaturen uit vele landen van Colin Russ nr. 47 blz. 70.
8. Jan van Woerden, inzending voor de Nationale Oploswedstrijd 1996.
9. C.J.R. Sammelius: Schaak maar raak van Jac. Haring en Ir. J.R.G. De Veer nr. 52 blz. 50.
10. Jan van Woerden/Alfred Gaasbeek: 21e Federatie Denksporttoernooi Ede 1992.
11. Jan van Woerden: Schach-Aktiv 9/1991 nr. 1252.
12. Jan van Woerden: Reformatorisch Dagblad, 4/1991 nr. 128.
13. Jan van Woerden: Sinfonie Scacchistiche april 1995 nr. 9.
14. Jan van Woerden: 3e Prijs Belgisch Schaakbord/Echiquier Belge 1988/1989.
15. Jan van Woerden: Ladder Schakend Nederland 1985 nr. 2466.
16. Jan van Woerden/Henk Prins: The Problemist september 1990 nr. C7923.
17. Jan van Woerden: Reformatorisch Dagblad, 2/1999 nr. 503.
18. Jan van Woerden: Deutsche Schachblätter, juli 1991 nr. 3950.
19. Jan van Woerden: Reformatorisch Dagblad 12 december 1997 nr. 461.
20. Jan van Woerden: Die Schwalbe februari 1994 nr. 8361.
- 20A. Ottavio Stocchi: <https://www.ozproblems.com/problem-world/zagoruiko>
21. Sam Loyd: Sam Loyd and his Chess Problems van Alain C. White blz. 330.
22. Jac. Haring: Schaak maar raak van Jacobus Haring en Ir. J.R.G. De Veer blz. 72.
23. H. Faust: Tijdschrift van de Koninklijke Ned. Schaakbond, Schaakprobleem nr. 9796 blz. 53.
24. A.C. White: Mate in Two Moves by Brian Harley 1970 Probleem nr. 28 blz. 37.
- 24A. A.C. White: Mate in Two Moves by Brian Harley 1970 Probleem nr. 74 blz. 79.
- 24B. A.C. White: Probleemschaak van Kenneth S. Howard 100 problemen van Amerikaanse componisten tussen 1855 en 1960 Probleem nr. 58 blz. 32.
: Werner Sidler – Problemschach 1968 blz. 119.
25. F.W. Nanning: Tijdschrift van de Koninklijke Nederlandse Schaakbond juli/augustus 1958 no. 10057. Schaakprobleem geplaatst in verband met het overlijden van F.W. Nanning op 12 juni 1958, als redacteur van de Probleemrubriek. 1. t/m 5
- 25A. Sam Loyd: Sam Loyd and his Chess Problems van Alain C. White nr. 453 blz. 316.
F.W. Nanning/Drs. A.M. Koldijk: THEMA-BOEK, 1948 van Ned. B. v. Probleemvrienden
<http://www.uschess.org/index.php/May/Sam-Loyd-s-Organ-Pipes-and-Benko-s-45th-Anniversary.html>
- 25B. Sam Loyd: Sam Loyd and his Chess Problems van Alain C. White nr. 454 blz. 316.

Samensteller schaakproblemen oplostoernooi: Alfred Gaasbeek



E.S.V. Oplostoernooi 2-zettem 8-04-2026	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	Totaal	Tijd
1 Hans Uitenbroek	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	90
2 Joost Michielsen	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	21	64
3 Wouter van Rijn	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	21	90
4 Johan de Boer	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	21	108
5 Ivo Kroon	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	20	120
6 Richard Vedder	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	18	120
7 Gert Reichardt	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	17	120
8 René van Alfen	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	16	119
9 Bram Feenstra	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	16	120
11 Sjoerd Meijer	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	-	-	14	120
10 Rens ter Veen	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	-	-	-	-	-	-	-	14	120
12 Wim Velker	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-	13	120
13 Martin Roseboom	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	120
14 Dick Krijgsman	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	-	0	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	120
15 Edwin Groen	1	1	1	1	1	0	1	0	1	-	0	0	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	120
16 Dick Wenning	1	1	1	1	1	0	-	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	5	120

Nr. 1
 Alfred Gaasbeek Probleemblad sept/okt 1998



H#2 3.1;1.1 5 + 6

1. a x b3	Kc6	2. Kc4	Kd6
2. dxc2	Lg6	2. Kd3	Dh3
3. Txe8	Pca1	2. Th8	Dxh8

Nr. 2
 L. Lindler Bijzondere Vermelding B.C.F. 1935
 H#2 1,1;1,1 9 + 8



Met zwarte dame op b5 a. 1. Df5 f8 (D) 2. Dd3 Dc5 met zwarte toren op b5 b. 1. Kxc4 f8 (T) 2. Kb4 Tf4 met zwarte loper op b5 c. 1. Ke3 f8 (L) 2. Kf2 Lc5 met zwart paard op b5 d. 1. Ke5 f8 (P) 2. Pd4 Pg6

Gepubliceerd in Jaarboek 1936 van de Nederlandse Bond van Probleemvrienden. Commentaar: toont geestig aan, dat hier de witte pionpromotie steeds gelijk moet zijn aan het op b5 geposteerde zwarte stuk.

Nr. 3

J. Hartong, Probleemblad nr.4 1978.

Commentaar in Probleemblad bij plaatsing van het schaakprobleem:

Een uitgesproken taskprobleem, de matbeelden schuiven met kleine tikjes

over het bord door per deelprobleem slechts één wijziging ten opzichte van de voorafgaande stand, een "série américaine", zouden de biljarters misschien zeggen en dat veronderstelt dan een aanzienlijke mate van technische perfectie.

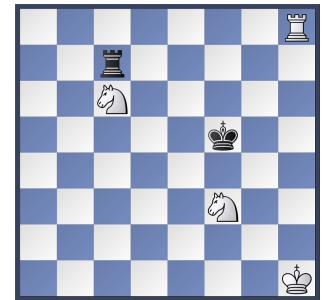
Commentaar in Probleemblad bij publicatie van de oplossing:

Een cyclus van cycli. Er zijn twee matbeelden X en Y; X komt 8 x voor (echovorm 4, 4) en Y komt 10 x voor (echovorm 6, 4).

16 stellingen: 18 oplossingen. Elke stelling wordt verkregen uit de voorgaande stelling.

Steeds 1 oplossing, maar bij c) en n) zijn er 2 oplossingen.

2e zet zwart en wit identiek



H#2

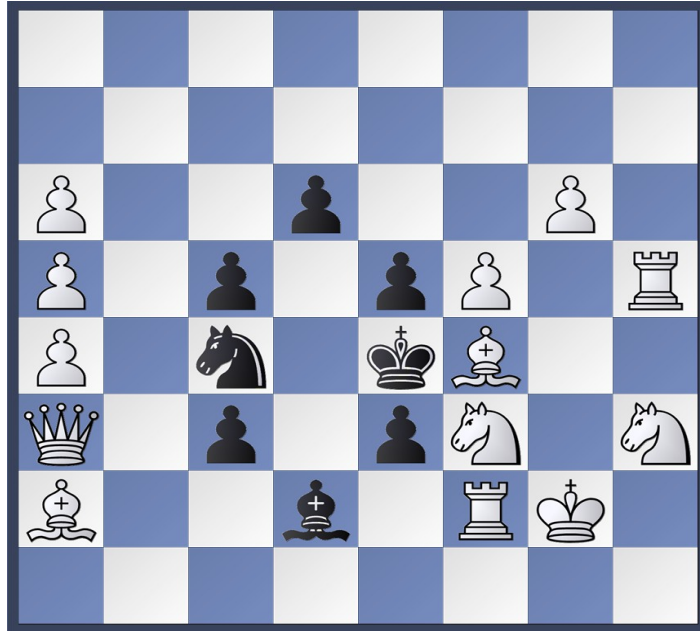
4 + 2

a. diagram	g. Tg7 naar h5	l. Kd5 naar c4
b. Tc7 naar g6	h. Th5 naar e4	m. Td3 naar c2
c. Th8 naar g7, 2 oplossingen	i. Tf5 naar d3	n. Kc4 naar d3, 2 oplossingen
d. Kf5 naar e6	j. Te4 naar d1	o. Tb2 naar a1
e. Tg6 naar f5	k. Td1 naar b2	p. Tc2 naar b6
f. Ke6 naar d5		

a. 1. Ke6 Pfd4 2. Kd7 Td8	i. 1. Tc3 Pd8	2. Tc5 Td4
b. 1. Tg3 Pcd4 2. Kg4 Th4	j. 1. Ke4 Ph4	2. Te3 Td4
c. 1. Te6 Pce5 2. Kf6 Tf7	k. 1. Kc4 Pfd4	2. Kc3 Tc2
1. Ke6 Pd8 2. Kf6 Tf7	l. 1. Tb3 Pe1	2. Kc3 Tc2
d. 1. Kf5 Pd8 2. Kf6 Tf7	m. 1. Kd3 Pa5	2. Kc3 Tb3
e. 1. Tf7 Ph4 2. Kf6 Tg6	n. 1. Tc4 Pfd4	2. Kc3 Tb3
f. 1. Ke6 Pfe5 2. Kf6 Tg6	1. Kc4 Pa5	2. Kc3 Tb3
g. 1. Ke4 Pe1 2. Tf4 Te5	o. 1. Tf2 Pce5	2. Ke2 Te1
h. 1. Tf6 Pa5 2. Td6 Te5	p. 1. Kc4 Pfe5	2. Kb5 Ta5

Jac. Haring

t.g.v. 100 jaar K.N.S.B. 1973



#2

Dit oplostoernooi is mogelijk gemaakt door sponsoring van Autobedrijf Braber.



**AUTOBEDRIJF
BRABER**

www.autobraber.nl



mazda

BRABER
BEDRIJFSWAGENS